

# Mulle



## Inledning

Mulle eller mölle är ett så kallat fiskespel och en vidareutveckling av byggkasino. Spelet fungerar bäst med två eller fyra spelare, men kan också spelas av tre. Spelarna försöker fånga kort på bordet eller bygga kombinationer som kan fångas i ett senare skede. Spelet spelas med två kortlekar och har fått sitt namn av att ett kort i den ena leken som fångas av sitt tvillingkort i den andra leken – det så kallade mullekortet – ger en särskild bonus. Målet är att fånga så många mullekort som möjligt, så många av vissa värdekort som möjligt och att rensa bordet så många gånger som möjligt.

Här återges reglerna för mulle, så som spelet beskrivs på nätet. Några vanliga varianter tas med, men redovisningen av varianter är långt ifrån fullständig.

## Kortleken

Mulle spelas med två sammanslagna standardkortlekar utan jokrar, det vill säga sammanlagt 104 kort. Ett kort i den ena leken kallas för *mulle* eller *mullekortet* till motsvarande tvillingkort i den andra leken. Klöver fem i den ena leken är till exempel mulle till klöver fem i den andra leken och vice versa.

## Antalet ögon på korten

Man fångar kort i mulle genom att matcha antalet ögon på korten. För de vanliga nummerkortet från två till tio gäller att de har lika många ögon som valören på kortet, två för tvåa och så vidare. Knektar räknas som elva ögon, damer som tolv ögon och kungar som tretton ögon.

Det finns tolv speciella värdekort i spelet: båda tiorna i ruter, som vart och ett kallas för *storan*, båda tvåorna i spader, som vart och ett kallas för *lillan* och de åtta essen. Om den spelare som står på tur spelar storan från handen, räknas den som sexton ögon. Om storan redan ligger på bordet innan spelaren spelar sitt kort – antingen för att den lades på bordet vid given eller för att spelaren själv eller någon annan spelare lade ut den i ett tidigare skede – räknas den som tio ögon. På samma sätt räknas lillan som femton ögon om den spelas från handen och två ögon om den ligger på bordet. Ess räknas som fjorton ögon om de spelas från handen och ett öga på bordet.

## Förberedelser

Om fyra personer spelar, delar spelarna upp sig i två par. Spelarna placerar sig korsvis vid bordet med sin partner mitt emot. Vid spel på två eller tre spelar var och en för sig. Poängen bokförs i ett protokoll.

## Giv

Given går liksom spelet i övrigt medsols. En av spelarna lägger först ihop de båda kortlekarna, blandar dem och lägger sedan upp kort ett och ett med början hos spelaren till vänster. Den som först får ett spaderkort blir givare i första given.

Givaren samlar in alla upplagda kort, blandar lekarna igen och låter spelaren till höger kupera. Kortet delas ut i flera omgångar under en giv. I första omgången får spelarna åtta kort var och åtta kort läggs öppet på bordet. Givaren ger först ett varv med fyra kort till varje spelare med början hos spelaren till vänster, sedan fyra kort öppet till bordet, och så följer ett nytt varv med fyra kort till varje spelare och till sist ytterligare fyra kort öppet till bordet. Övriga kort delas ut i senare omgångar, men läggs tills vidare åt sidan.

## Spelet av korten

Spelaren till vänster om givaren börjar agera, och turen fortsätter sedan medsols. Den spelare som står på tur skall spela ett valfritt kort från handen. Hen kan använda kortet till att *ta in*, *bygga nytt*, *bygga på* eller *lägga ut*. Oavsett vilket alternativ spelaren väljer, kommer alltid exakt ett kort att spelas från handen.

### Ta in

Om det spelade kortet inte är ett värdekort och om det har lika många ögon som ett kort på bordet eller som summan av antalet ögon i en grupp av kort på bordet, fångas kortet eller korten på bordet. Detta kallas för att ta in. Spelaren tar det spelade kortet samt kortet eller gruppen av kort på bordet med lika många ögon och lägger dem med bildsidan upp i en hög bredvid sig. Det spelade kortet skall ligga överst. Om det finns fler kort eller grupper av kort som uppfyller kriterierna, skall alla dessa kort tas in. Om spelaren till exempel spelar ♠7 och det ligger ♥7, ♠3 och ♦4 på bordet, tar hen in alla tre korten. När spelaren tar in kort nästa gång, läggs de nya korten ovanpå den befintliga högen med fångade kort. Spelarna i ett par brukar låta den ena spelaren ta hand om alla kort som tas in.

Notera att ett kort bara kan räknas till *en* grupp, när en spelare tar in. Om det ligger ♠5, ♦5 och ♥3 på bordet och spelaren på tur spelar ♣8, skall hen ta in trean och den ena femman. Det är inte tillåtet att skapa en grupp av ♠5 och ♥3 och sedan utnyttja trean igen och skapa en grupp ♦5 och ♥3 och ta in båda grupperna.

*Variant:* Spelarna får inte ta in grupper som innehåller tre eller fler kort. Om spelaren på tur till exempel spelar ♣D och det ligger ♦2, ♠3, ♠4, ♣5 och ♥10 på bordet, får hen ta in tvåan och tian, men inte trean, fyran och femman trots att deras ögonsumma blir tolv.

Om spelaren på tur har mullekortet till ett av korten på bordet, kan hen ta in detta och får då tillgodoräkna sig en så kallad mulle. Detta markeras genom att ett av korten läggs i en separat hög med bildsidan upp. Spelaren skall i detta fall *endast* ta in mullekortet, även om det finns andra kort med samma valör eller grupper av kort med samma valörsumma som mulle på bordet. (Hen kan förstås avstå från att tillgodoräkna sig en mulle och istället ta in alla kort och grupper av kort med rätt antal ögon, men det är sällan en bra idé.)

*Exempel:* ♣9, ♠5 och ♥4 ligger på bordet, och spelaren på tur har ♣9 på handen. Spelaren tar in ♣9 på bordet med ♣9 från handen, lägger den ena nian med bildsidan upp i högen för fångade kort och lägger sedan den andra i en separat hög för mullar med bildsidan upp. Hen tar inte in femman och fyran, trots att ögonsumman är nio.

Om en spelare tar in två fria kort av samma färg och valör med ett kort som har samma antal ögon som det ena kortet eller samma ögonsumma som båda korten, får hen också tillgodoräkna sig en mulle. Endast de berörda korten får i så fall tas in.

*Exempel:* Vid given hamnar båda klöverfyror på bordet, och spelaren till vänster om givaren har ♠8 på handen. Spelaren tar in de båda fyror på bordet med åttan från handen, lägger åttan och den ena fyran med bildsidan upp i en hög för fångade kort och lägger sedan den andra fyran i en separat hög för mullar med bildsidan upp.

### Bygga nytt

Spelaren på tur kan skapa ett bygge genom att kombinera det spelade kortet med kort på bordet. Det finns två typer av byggen: *enkla* och *sammansatta*. Ett enkelt bygge består till att börja med av två kort, men kan utökas efter hand. Bygget är värt lika många ögon som summan av ögonen för de ingående korten. Ett sammansatt bygge består av två eller fler delar. Summan av ögonen för korten i varje del måste vara lika stor, och bygget är värt lika många ögon som ögonen i en enskild del. I ett sammansatt bygge upprepas således byggets antal ögon flera gånger. Att lägga ihop grupper av fria kort och lägga till dem som nya delar till ett bygge brukar kallas för att *paketera*.

Ett bygge räknas som en enhet och kan bara tas in i sin helhet vid ett tillfälle av ett kort med lika många ögon som bygget är värt. Det är inte möjligt att bryta ut kort eller grupper av kort och ta in dem separat. Kortet som ingår i ett bygge skall ligga i en gemensam hög på bordet med bildsidan upp. En spelare som bygger måste alltid ha kvar minst ett kort på handen med samma antal ögon som bygget, det vill säga spelaren måste alltid kunna ta in det egna bygget. Kort på bordet som inte ingår i något bygge kallas för *fria* kort.

Ett enkelt bygge kan skapas när spelaren på tur har två olika valörer på handen och den högre valören har lika många ögon som den lägre valören plus ögonen av ett fritt kort. Ett nytt enkelbygge består således av två kort. Om det finns fria kort med samma antal ögon eller grupper av två fria kort med samma ögonsumma som den högre valören, kan spelaren paketera, det vill säga lägga till dem som nya delar till bygget. Hen samlar ihop de aktuella fria korten och lägger den lägre valören ovanpå. Denna hög utgör nu ett bygge som inte får brytas upp. Spelaren annonserar sedan byggets värde, vilket är det samma som antalet ögon på den högre valören.

*Exempel:* ♠6 ligger på bordet och spelaren på tur har ♣5 och ♠kn på handen. Hen lägger femman från handen på bordets sexa och säger ”bygger till elva” eller ”bygger till knekt”.

*Exempel:* ♠E, ♠2 och ♠6 ligger på bordet, och spelaren på tur har ♣7 och ♠8 på handen. Hen lägger sjuan på esset, lägger till ♠2 och ♠6 och annonserar det sammansatta bygget med ”bygger till åtta”. När sammansatta byggen annonseras, kan med fördel både antalet ögon och antalet delar anges. I det här fallet skulle spelaren på tur i så fall säga ”två åttor”.

*Variant:* En spelare får skapa ett nytt enkelbygge genom att bygga ”nedåt”. Spelaren måste ha två kort på handen med samma ögonsumma som ett fritt kort på bordet. Hen lägger det ena kortet från handen på det fria kortet och annonserar byggets värde, som är skillnaden mellan antalet ögon på det fria kortet och det spelade kortet. Värdet skall alltid vara lika med antalet ögon på det kort som behövs på handen.

Ett bygge kan även skapas när spelaren på tur har två kort av samma valör och det finns fria kort med samma antal ögon eller grupper av två fria kort med samma ögonsumma.

Spelaren samlar ihop de aktuella fria korten och lägger på det ena av de två korten från handen. Eftersom det spelade kortet både kan användas för att ta in direkt och för att skapa ett bygge, brukar spelaren förtydliga att hen inte tänker ta in korten genom att annonsera bygget med ”ligger” eller kortets valör och ”ligger”. Ofta används också det lite skämtsamma uttrycket ”trött”. Resultatet blir alltid ett sammansatt bygge.

*Exempel:* ♠3, ♦5 och ♠8 ligger på bordet och spelaren på tur har ♦8 och ♥8 på handen. Hen lägger ihop trean, femman och åttan på bordet, lägger på ♦8 från handen och säger ”ligger” (eller ”åttan ligger” eller ”trött”).

Det är inte tillåtet att spela storan, lillan eller ett ess från handen och direkt inkludera i ett bygge. Notera att denna begränsning även gäller när man bygger på (se nedan). Däremot är det tillåtet använda dessa kort i byggen, om de redan ligger på bordet innan man spelar sitt kort.

Värdet av ett bygge måste ligga mellan två och sexton ögon. En spelare som bygger till sexton måste ha storan på handen, och en spelare som bygger till femton måste ha lillan på handen.

### Bygga på

De byggen som görs kan byggas på av spelaren själv eller av andra spelare. En spelare som bygger på måste – precis som när hen bygger nytt – ha kvar ett kort på handen som kan ta in det resulterande bygget.

Spelaren på tur kan bygga på ett befintligt bygge om hen har ett kort på handen med samma antal ögon som bygget och därtill ett kort med lägre valör som tillsammans med ett fritt kort har samma antal ögon som bygget. Om det finns fler fria kort med samma antal ögon eller grupper av två fria kort med samma ögonsumma som bygget, får de också läggas till. Spelaren samlar ihop de aktuella fria korten och lägger dem på det befintliga bygget tillsammans med den lägre valören. De kort som läggs till utgör nya delar, och resultatet är alltid ett sammansatt bygge. Spelaren annonserar bygget genom att ange antalet ögon, som är oförändrat, och helst också antalet delar.

*Exempel:* Det finns ett fritt kort på bordet, ♠8, och ett sammansatt bygge värt tio ögon bestående av ♥E, ♥9, ♣5 och ♥5. Spelaren på tur har ♦2 och ♠10 på handen. Spelaren spelar tvåan på åttan, lägger ihop med det befintliga bygget och säger ”tre tior”.

Om spelaren på tur har två kort som har lika många ögon som ett befintligt bygge, kan spelaren bygga på detta genom att spela ett av korten och säga ”ligger”, kortets valör och ”ligger” eller ”trött”. Om det finns fler fria kort med samma antal ögon eller grupper av två fria kort med samma ögonsumma som bygget, får de också läggas till.

*Exempel:* Det finns ett sammansatt bygge som är värt elva ögon och består av ♦7, ♦4, ♥9 och ♣2. Spelaren på tur har ♦kn och ♠kn på handen. Hen lägger den ena knekten på bygget och säger ”knekten ligger”.

I fallen ovan byggs de befintliga byggena på med fler delar, utan att antalet ögon ändras. Det är dock möjligt att utöka antalet ögon på ett enkelt bygge, om spelaren på tur har två olika valörer på handen och den högre valören har lika många ögon som den lägre valören plus värdet av ett befintligt enkelbygge. Spelaren lägger den lägre valören ovan på det enkla bygget och annonserar det nya värdet, vilket är detsamma som antalet ögon på den högre valören. Antalet ögon får *endast* utökas med det spelade kortet. Inga ögon

från fria kort eller andra byggen får adderas och inga nya delar bestående av fria kort får läggas till.

*Exempel:* Ett enkelt bygge bestående av  $\diamond 2$  och  $\clubsuit 5$  ligger på bordet. Spelaren på tur har  $\spadesuit 6$  och  $\diamond K$  på handen. Hen lägger sexan på bygget och säger ”bygger till tretton” eller ”bygger till kung”.

*Variant:* Somliga tillåter att enkelbyggen får ”rivas”, vilket innebär att antalet ögon *minskas* med det spelade kortet. Precis som när man bygger nytt eller bygger på, måste spelaren på tur kunna ta in bygget. Spelaren behöver två kort på handen med samma ögonsumma som det enkla bygget. Hen lägger det ena kortet på det enkla bygget och annonserar det nya värdet, som är det tidigare värdet på bygget minus antalet ögon på det spelade kortet.

*Exempel på rivning:* Ett enkelt bygge bestående av  $\diamond 8$  och  $\clubsuit 5$  ligger på bordet. Spelaren på tur har  $\spadesuit 6$  och  $\diamond 7$  på handen. Hen lägger sexan på bygget och säger ”river till sju”.

Notera att det bara går att ändra antalet ögon på ett enkelt bygge, inte på ett sammansatt. En spelare som bygger på ett enkelt bygge med nya delar, och därmed gör om det till ett sammansatt bygge, låser därför antalet ögon på bygget.

När spelarna har delat upp sig i två par, är det tillåtet att ”bygga åt sin partner”. Det innebär att en spelare under vissa omständigheter kan bygga på ett bygge som partnern har skapat, trots att spelaren själv inte har ett kort som kan ta in bygget. Bygget måste ha kvar samma antal ögon som när det skapades, och det får bara byggas på genom att nya delar läggs till. I och med att det var partnern som skapade bygget, har hen lovat att hen har ett kort som kan ta in det.

Notera att det aldrig är tillåtet att vare sig bygga nytt eller bygga på enbart med kort på bordet. Det spelade kortet måste alltid ingå i ett nybygge och måste alltid vara med bland de kort som läggs till när man bygger på (eller river).

## Lägga ut

Om en spelare spelar ett kort som inte kan ta in några kort och om spelaren inte kan eller vill använda det till att bygga, skall kortet ligga kvar öppet på bordet och är fortsättningsvis en del av bordets kort. Man säger att spelaren *lägger ut*.

Spelaren på tur får inte lämna kvar fria kort eller byggen på bordet som kan tas in med det spelade kortet, såvida hen inte tar in en mulle. I detta fall skall spelaren lämna kvar alla kort vid sidan av dem som är nödvändiga för den aktuella mullen.

*Exempel:*  $\diamond 6$  och  $\clubsuit 9$  ligger på bordet, och spelaren spelar  $\heartsuit 9$ . Hen måste ta in  $\clubsuit 9$ .

*Exempel:*  $\diamond 2$ ,  $\heartsuit 3$  och  $\spadesuit 5$  ligger på bordet. Spelaren spelar  $\spadesuit 5$ . Hen tar in femman, vilket ger en mulle. Tvåan och trean skall därför ligga kvar, trots att ögonsumman är fem

## Ta in bygge

Ett bygge kan bara tas in av ett kort som har samma antal ögon som bygget är värt. Det gäller både enkla och sammansatta byggen. Till skillnad från fria kort, får man således inte addera antalet ögon för bygget med antalet ögon av ett eller flera kort från bordet och ta in med ett kort som motsvarar summan. Om det till exempel ligger ett bygge bestående av  $\spadesuit 2$  och  $\diamond 5$  på bordet och vid sidan av det endast  $\clubsuit 3$ , kan bygget inte tas in med en tia utan endast med en sju. Däremot är det tillåtet att ta in fler än ett bygge

med samma antal ögon och också att ta in fria kort med samma antal ögon eller grupper av fria kort med samma ögonsumma som bygget. Om det i exemplet ovan hade legat ♣3 och ♠4 på bordet vid sidan av bygget på sju, hade alla korten kunnat tas in med en sju.

När något av värdekorten storan, lillan eller ess spelas från handen, kan det spelade kortet inte ta in fria kort eller grupper av fria kort, utan endast byggen med samma antal ögon. Om spelaren på tur till exempel har storan på handen och ♠7 och ♡9 ligger fria på bordet, kan spelaren inte ta in. Om spelaren ändå väljer att spela storan, måste hen lägga ut. Om spelaren däremot har storan och ♡7 på handen, kan hen spela sjuan, lägga ihop den med ♡9 och annonsera att hen bygger till sexton. Bygget kan sedan tas in med storan nästa gång spelaren står på tur. Notera att storan, lillan eller ess som ligger på bordet innan spelaren spelar sitt kort kan tas in på vanligt sätt.

Om spelaren på tur tar in ett bygge och mullekortet till det spelade kortet finns i bygget, får spelaren tillgodoräkna sig det som en mulle. Om ett eller flera par mullekort är inbyggda i ett bygge, får en spelare som tar bygget också tillgodoräkna sig det eller dem som mullar. Spelaren får i dessa fall bara ta in det aktuella bygget, inga andra kort.

Notera att om en spelare tar in kort som tillsammans med det spelade kortet innehåller två mullekort, men också ett eller flera fria kort från bordet som inte är mullekort, får hen inte tillgodoräkna sig en mulle. Om spelaren däremot tar in samma kort i form av ett bygge, får hen tillgodoräkna sig en mulle.

En spelare som bygger nytt eller bygger på måste alltid ha kort på handen för att kunna ta in bygget, såvida inte spelaren bygger för partnern. Om bygget fortfarande finns kvar utan att någon annan har byggt på det nästa gång spelaren står på tur, är spelarens handlingsalternativ begränsade. Hen får inte längre lägga ut. Spelaren måste inte nödvändigtvis ta in bygget. Hen kan ta in andra byggen eller fria kort, bygga nytt eller bygga på. Om spelaren inte kan göra något av dessa alternativ, är hen dock tvungen att ta in bygget.

Notera att det är tillåtet för andra spelare än den som först gjorde ett bygge eller som sedan har byggt på det att ta in bygget. Det går således att "stjäla" ett bygge som någon annan spelare har satt ihop.

Ibland kan mer komplicerade situationer uppstå, där spelare bygger nytt, bygger på, stjäla och tar in om vartannat. Regeln som begränsar rätten att lägga ut kan sammanfattas på följande sätt: Om spelaren på tur skapade ett bygge som är kvar oförändrat eller om spelaren var sist var sist med att bygga på ett befintligt bygge som skapades av någon annan än en eventuell partner eller om spelarens eventuella partner var sist med att bygga på ett bygge som spelaren skapade, får spelaren inte lägga ut. Det är heller inte tillåtet för en spelare att spela på ett sådant sätt att hen förlorar möjligheten att senare ta in ett sådant bygge.

Vid spel på fyra måste man ta höjd för att ens partner kan bygga på utan att själv kunna ta in. Om en spelare skapade ett bygge, bör spelaren inte spela så att hen förlorar möjligheten att ta in bygget om partnern var sist med att bygga på det och antalet ögon inte har förändrats sedan bygget skapades.

## Tabbar

Om en spelare tar in alla kort på bordet vid ett tillfälle, säger man att hen har gjort en *tabbe* eller *tabberas* (ytterst av latinska "tabula rasa", rent bord). Detta markeras genom att spelaren lägger ett av de tagna korten med baksidan upp i en separat hög, som hålls

skild både från högen för fångade kort och högen för mullar. För varje ny tabbe läggs ett nytt kort på högen. Nästa spelare som står på tur efter en tabbe har inga kort på bordet att ta in, utan måste lägga ut ett kort.

### Det fortsatta spelet

När alla spelarna har spelat sina åtta kort, är omgången slut och det ges på nytt. Givaren tar de kvarvarande korten i leken och delar ut två varv med fyra kort till varje spelare med början hos spelaren till vänster, så att varje spelare åter sitter med åtta kort. Notera att det inte ges några nya kort till bordet – det görs bara i den första omgången i en giv. Spelarna spelar ut sina åtta nya kort på samma sätt som i den första omgången, och sedan ges det på nytt för nästa omgång (vilket sker på samma sätt som i den andra omgången, det vill säga alla spelarna får kort, men inga nya kort läggs på bordet). Spelet fortsätter på detta sätt tills alla korten har delats ut och den sista omgången har avslutats. Vid spel på två spelas sammanlagt sex omgångar i varje giv, vid spel på tre fyra omgångar och vid spel på fyra tre omgångar.

Innan givaren delar ut korten till den sista omgången, skall hen ange detta genom att säga "båten". Om det finns kort kvar på bordet sedan den sista spelaren har spelat sitt sista kort och eventuellt tagit in, går de kvarvarande korten till den spelare som sist tog in. Notera dock att detta inte räknas som en tabbe.

### Poängberäkning

När alla korten har spelats i en giv, går spelarna eller parterna igenom korten i sina högar. Följande poäng delas ut:

- 1 poäng för varje spader
- 2 poäng för varje storan (♦10)
- 1 poäng för varje lillan (♠2)
- 1 poäng för varje ess
- 1 poäng för varje tabbe
- Lika många poäng för varje mulle som antalet ögon på mullekortet

Notera att varje lillan och varje spaderess ger poäng både för att de är lillan respektive ess och för att de är spader. Vart och ett av dessa kort ger därför sammanlagt 2 poäng.

En mulle är värd lika många poäng som antalet ögon för det aktuella mullekortet. En mulle med ♣9 ger till exempel 9 poäng. När mullekortet är ett värdekort, ges lika många poäng som antalet ögon värdekortet räknades för när det togs in. Om de två inblandade värdekorten har räknats för olika antal ögon, gäller det högre värdet.

*Exempel:* En spelare tar ♠2 och ♠2 med ♦4. Båda spadertvåorna ligger fria på bordet och räknas för 2 ögon. Mullen är värd 2 poäng.

*Exempel:* En spelare spelar ♦10 från handen och tar ett enkelbygge bestående av ♦10 och ♣6. Storan på handen räknas för 16 ögon och storan på bordet för 10 ögon. Mullen är värd 16 poäng.

Sammanlagt delas 40 fasta poäng ut i varje giv. Därtill kommer poängen för tabbar och mullar.

*Variant:* Spelarna får 3 poäng för varje storan (♦10). Sammanlagt delas 42 fasta poäng ut i varje giv.

Det är bara skillnaden i poäng mellan spelarna eller parterna som är av betydelse. När man spelar på två eller fyra, kan man därför kvitta tabbar och mullar mot varandra. Två tabbar och en mulle på sju kan till exempel kvittas mot en mulle på nio.

## Parti

När en giv är avslutad, går turen att ge vidare medsols. Normalt spelas lika många givar i ett parti som det finns spelare, så att alla sitter i förhand en gång. Det innebär att man spelar två givar på två personer och så vidare. Den spelare eller part som har flest poäng vinner. Vinstens storlek är skillnaden i poäng mellan vinnaren och förloraren eller, vid spel på tre, förlorarna. Vid spel på fyra skall differensen delas med två, eftersom man spelar dubbelt så många givar som vid spel på två.

Det är en särskild nesa att förlora med mer än 100 poängs marginal (vid spel på fyra, efter att ha delat differensen med två). Förloraren hamnar då i ”hundraklubben”. Denna förlust kallas ibland för ”senap”. Vinst med mer än 200 poängs marginal kallas i samma anda för ”ketchup” – då kommer allt på en gång.

Om spelaren på tur inte kan ta in ett bygge i en situation när hen är skyldig att göra det, har spelaren eller hens part omedelbart förlorat partiet. Källorna talar inte om hur man i så fall gör avräkningen, om man spelar med en insats per poäng.

## Källor

1. KortSpel.se. Mulle. [Läst den 30 november 2023]. <https://kortspel.se/ovriga-kortspel/mulle>
2. Wikibooks. Mulle. 11 september 2018 [Läst den 30 november 2023]. <https://sv.wikibooks.org/wiki/Mulle>
3. Mulleklubben Sweden. 16 januari 2021 [Läst den 30 november 2023]. <https://web.archive.org/web/20210116092858/http://mulleklubben.se/old/>
4. Kortspel.info. Mulle Kortspel. [Läst den 30 november 2023]. <https://kortspel.info/mulle/>
5. Flashback. Kortspelet mulle?! 24 november 2004–18 maj 2020 [Läst den 30 november 2023]. <https://www.flashback.org/t163478>
6. Voltan. Mulle. 7 augusti 2010 [Läst den 30 november 2023]. <https://voltan.blogg.se/2010/august/mulle.html>
7. Dan Glimne, *Kortspelshandboken* (Wahlströms, Stockholm, 1996), sid. 86–88, 148–150.

